

LES TRAVAUX RÉALISÉS PAR L'INSTITUT DE CULTURE DES BEKTACHIS/ALÉVIS

Les années de 1990 sont une époque où on a commencé à se former un nouveau ordre mondial après avoir terminé la bipolarité politique, militaire et économique dans le monde. Par cette époque, on a vécu l'épuration des discours et des applications qui ont trouvé leurs origines dans les divisions politiques formées après la Deuxième Guerre Mondiale. Ainsi, ont-elles évolué chez elles, la guerre de souveraineté mondiale, la façon de vie et de production capitaliste. Les évolutions présentes ont influencé aussi La Turquie et s'y sont produits des développements politiques, culturels et sociaux.

Lessystèmes de pensée et de croyance des Bektachis/Alévis, étant, à partir du XIIIe siècle, l'un des éléments principaux des terres de l'Anatolie, ont été aussi influencé du développement social, politique et culturel. Le long de l'histoire, l'Alévisme, en étant éloigné de l'administration et de la fondation centrales en Anatolie, a subi la réaction de la pensée traditionnelle. L'existence rurale, loin du centre, de l'Alévisme comme identité de pensée et de croyance, a causé une société secrète aux Alévis. Ce profil social a continué jusqu'au milieu du XXe siècle. À partir de 1960, la ville a été la vérité sociale, économique et culturelle de l'individu alévi par l'émigration vécue comme un problème fondamental de la Turquie. La vague de l'émigration en Europe, réalisée également dans la même époque, a aussi procuré à la population d'Alévi mener une nouvelle vie dans les pays occidentaux. La vie citadine pour les Alévis qui ont lutté, le long des siècles, pour exister dans l'Anatolie rurale, a fourni des acquis positifs; mais, ce cas a également porté des nouveaux problèmes sociaux, culturels et religieux. Les Alévis se sont mis dans l'embarras au point de faire mener (durer) leur identité traditionnelle et historique dans la vérité multiculturelle de la ville. Dans la vie rurale, l'Alévisme qui a développé sur le centre des foyers de foi-dede d'Alévi et "dedelik -taliplik" (guider une société à l'égard de religion par ses expériences traditionnelles- la fraternité de croyance ou être frère pour l'au-delà dans ce monde) a rencontré des problèmes en s'adaptant à la vie citadine. Les problèmes que Les Alévis ont subi dans la société de ville ont continué graduellement en augmentant jusqu'à 1990. Après 1990, ce qu'on a vécu dans le monde et en Turquie a conduit les Alévis à déterminer leurs problèmes, à les discuter et à trouver une solution. Les Alévis ont commencé à représenter leur identité dans la vie citadine par leurs institutions sociales civiles et en partant de cela aussi, ils ont été l'un des mouvements d'organisation les plus importants de la vie civile de la proche période.

Le Bektachisme aussi qui a trouvé sa représentation religieuse et historique dans la personnalité charismatique de Haci Bektaşî Veli a pris place plutôt dans une structuration citadine et s'est organisé à l'Anatolie et aux Balkans. Le Bektachisme a continué son organisation traditionnelle jusqu'aujourd'hui par l'ordonnance institutionnelle-religieuse réalisée par Balim Sultan, considéré comme "Le Deuxième Pir"¹. Le Bektachisme a pu élargir son domaine d'activité jusqu'à l'Afrique du Nord avec le couvent de derviches (tekke), constitué en Égypte par Kaygusuz Abdal, vécu entre les siècles de XIV et XV. Les couvents de derviches de Bektachis qui se sont organisés d'abord à İstanbul et dans les centres de ville de l'Anatolie et des Balkans, ont surtout existé comme unités culturelles-religieuses dans les pays comme la Bulgarie, La Grèce, La Macédonie, L'Albanie et le Kosovo. Les couvents de derviches de Bektachis ont joué un rôle actif dans la vie sociale comme centres d'idées qui ont tenu l'homme au premier plan. Dans la période historique, la doctrine de Bektachi étant un sujet important de la vie sociale, culturelle et religieuse dans l'Anatolie et dans les Balkans est de nos jours aussi, en train de continuer de participer culturellement et religieusement à l'humanité avec les couvents de derviches de Bektachis dans les différentes régions du monde.

L'institut de culture des Bektachis/Alévis a été construit en Allemagne en 1997 dans le but de réaliser les travaux scientifiques, culturels et religieux reflétant les systèmes de pensée et de croyance du Bektachisme/Alévisme dont nous avons cherché à exprimer les transformations historiques par les titres définis. La principale mission de l'institut de culture des Bektachis/Alévis est de porter à l'avenir, en la gardant, la ligne pensive, historique et religieuse des systèmes de pensée et de croyance du Bektachisme/Alévisme et de la rechercher de l'angle scientifique. Dans ce cadre, l'institut de culture des Bektachis/Alévis, a réalisé, à partir de sa construction, des activités scientifiques, culturelles et religieuses conformes à son but d'établissement. Au premier rang des ces travaux scientifiques vient *Le Premier Symposium International des Bektachis/Alévis* organisé dans les dates de 10-11 Janvier 1998. Des dizaines de scientifiques et d'intellectuels venus de différents pays ont participé au symposium réalisé à Bonn.

Le symposium est très important pour pouvoir analyser scientifiquement la vérité de Bektachi/Alévi et pour former un prototype. Par cette activité, les faits du Bektachisme/Alévisme ont été connus dans le monde de science internationale et dans les universités européennes. Dans le symposium, les noms comme Irène Melikoff, Belkıs Temren, İlhan Selçuk, Fikret Otyam, Mehmet Temren, Mehmet Yaman, Veliyettin Ulusoy ont fait des considérations scientifiques sur la vérité de Bektachi/Alévi avec leur communiqué. G. Wiessner et aussi Mahzunî Şerif ont pris part à l'activité en envoyant leur communiqué en écrit. Les communiqués ont été publiés, après le symposium, sous le nom de "*Le Symposium de Bektachi/Alévi*". La publication préparée a été envoyée aux alentours intéressés et aux établissements scientifiques. Ainsi a-t-on réalisé une mission au nom de la socialisation de l'information académique-scientifique. L'institut de culture des Bektachis/Alévis est en train de suivre l'ordre du jour scientifique en participant aux symposiums réalisés sur le Bektachisme/Alévisme par des différents universités et établissements. On a procuré l'appui scientifique à ces organisations avec les communiqués présentés au nom de l'institut. L'institut a aussi organisé des activités comme le panel, la conférence dans le cadre des travaux scientifiques. L'institut de culture des Bektachis/Alévis fera continuer, dans la prochaine période aussi, en augmentant ses travaux comme le symposium, le panel, la conférence. L'institut de culture des Bektachis/Alévis a fait aussi des émissions de livres scientifiques préparés sur les systèmes de pensée et de croyance du Bektachisme/Alévisme. L'institut a publié premièrement en 1988 le livre intitulé "***La bibliographie de Bektachi/Alévi***" préparé par Assistant-Professeur Ali Yaman. Ce travail est très important parce qu'il a catalogué les publications scientifiques sur le Bektachisme/Alévisme. On a listé par une méthode scientifique les travaux au sujet de la littérature de Bektachi/Alévi et on les a présentés au service des chercheurs intéressés à ce sujet. Un autre livre publié par l'institut en 2000 est aussi le travail intitulé "***Le mois de Muharrem dans les traditions des Bektachis/Alévis***" que Professeur Docteur Belkıs Temren a préparé. Dans ce livre, on a pris en main le fait de Kerbela et les sujets historiques et religieux relatifs au mois de Muharrem. L'institut de culture des Bektachis/Alévis a publié aussi en 2004 le livre intitulé "***Les Femmes Derviches de Bektachi/Alévi***" écrit par İbrahim Bahadır. Dans cette oeuvre, on a étudié le lieu de la femme et le point de vue de la femme dans les systèmes de pensée et de croyance du Bektachisme/Alévisme. En outre, on a fait connaître des femmes ayant des caractères historiques-charismatiques dans l'histoire du Bektachisme/Alévisme. L'institut de culture des Bektachis/Alévis donne de l'importance aux recherches qui sont faites durer dans un cadre scientifique concernant le sujet du Bektachisme/Alévisme. L'institut croit auquel il faut encourager les travaux qui seront réalisés sur les systèmes de pensée et de croyance du Bektachisme/Alévisme, à l'égard des différentes disciplines scientifiques. Pour cette raison, l'institut a participé au travail de domaine qu'Ali Duran Gülçiçek a fait sur les Alévis de "Tahtacı" et aux recherches qu'Ali

Haydar Avcı a réalisées dans la région à propos de Pir Sultan LABdal en prenant comme centre le village de Banaz de Yıldızeli à Sivas. La détermination des documents originaux oraux et écrits concernant l'histoire d'Alévi-Bektachi et leur enregistrements sont le but essentiel de l'institut. L'institut de culture des Bektachis/Alévis considère les travaux d'archivage comme un des travaux importants à faire sur l'histoire d'Alévi- Bektachi. Dans ce cadre, l'institut enregistre dans son centre, les archives appartenant aux chercheurs et aux institutions, en les copiant. On a renfermé, par cette méthode, dans les archives de l'institut, les documents écrits et visuels appartenant au Centre de Recherche de la Culture Turque et de Hacı Bektaş Velî de l'Université de Gazi.

Les enregistrements appartenant au Centre de Recherche de la Culture Turque et de Hacı Bektaş Velî qui est la seule institution académique faisant des recherches sur les sujets d'Alévisme-Bektachisme sont l'une des rares archives faites sur ce sujet dans le monde. En outre, dans une période très proche avant, on a annexé aussi les travaux d'Ayhan Aydın en les copiant, aux archives de l'institut. Les archives sont importantes, avant tout, à l'égard des enregistrements de reportages et de photographies. Tous les deux projets ont été aussi réalisés collectivement par l'institut de culture des Bektachis/Alévis et par la Fondation pieuse de Şahkulu Sultan. Dans le temps suivant aussi, l'institut de culture des Bektachis/Alévis va continuer à enregistrer les documents et les travaux scientifiques appartenant aux institutions et aux personnages, faits sur le sujet de l'Alévisme-Bektachisme. On se trouve aussi, le travail d'enregistrement documentaire qui contient des renseignements scientifiques et biographiques concernant Prof. Dr. Irène Melikoff, notre présidente honoraire, décédée en 2009, parmi les travaux scientifiques réalisés par l'institut. Irène Melikoff fait, dans cette interview, des considérations importantes concernant l'Alévisme-Bektachisme. L'institut de culture des Bektachis/Alévis a aussi réalisé les travaux importants d'enregistrements concernant la tradition d'être troubadour ("aşıklık) dans le cadre des travaux.

L'institut de culture des Bektachis/Alévis a aussi réalisé des activités sociales, culturelles et religieuses comme parallèle aux travaux scientifiques. Dans ce cadre, l'institut participe, surtout chaque année, aux activités de rappel de Hacı Bektaş Velî étant l'une des organisations les plus importantes appartenant à la culture et à la croyance d'Alévi-Bektachi. L'institution participe à tous les travaux qui sont importants scientifiquement, religieusement et culturellement et elle les renforce. L'institut de culture des Bektachis/Alévis dirige des projets communs avec certaines institutions d'Alévi-Bektachi en réalisant des travaux religieux et culturels. L'institut a réalisé surtout dans la domaine ancienne des travaux avec la Fondation pieuse de Şahkulu Sultan et l'Association de Propager et de Vivre la Culture de Karacaahmet Sultan. L'institut de culture des Bektachis/Alévis organise chaque année des programmes religieux et culturels concernant "hidirellez", "nevruz" et "le mois de muharrem". Les fêtes de "hidirellez" qui sont devenues traditionnelles ont été organisées depuis deux années dans le Centre de l'Institut en Allemagne et il s'y agit d'une participation importante. Les hôtes, hors de la communauté acceptée la foi d'Alévi-Bektachi, de différentes croyances et de divers environs participent aussi aux cérémonies de "Hidirellez".

L'institut de culture des Bektachis/Alévis a décidé de réaliser une nouvelle construction dans la forme de la fondation pieuse pour pouvoir continuer en augmentant ses travaux à l'avenir. Les travaux officiels nécessaires pour être construite la fondation pieuse ont été achevés en grande proportion et on sera parcouru les distances importantes à l'égard de l'institutionnalisation par la transformation de l'institut en fondation pieuse

L'institut de culture des Bektachis/Alévis continue ses travaux depuis 2007 à l'adresse de Malberg 1 53547 Hausen (Wied). Les unités de service de l'institut sont construites approximativement dans un espace de 1200 mètres carrés, le bâtiment central est de deux étages, hors le rez-de-chaussée. On se trouve dans le bâtiment central le restaurant

(aşevi), le salon de hôte-de repas, la bibliothèque, le salon de la conférence et les chambres de hôtes. En outre, il y a “une maison de place” (meydanevi) où on a pratiqué des rites religieux de Bektachi avec une maison de “Cem” (cemevi) où on a réalisé des coutumes d’Alévi dans la structure de l’institut. Dans la prochaine période aussi, l’institut de culture des Bektachis/Alévis continuera à accroître ses travaux concernant les systèmes de pensée et de croyance du Bektachisme/Alévisme.